

JOAQUIM LLOVET

*Mataró; dels orígens de la vila a la ciutat contemporània*

La darrera obra de Joaquim Llovet, *Mataró, dels orígens de la vila a la ciutat contemporània*, és la reelaboració i «aggiornamento» de l'obra *La Ciutat de Mataró* que Llovet publicà fa uns quaranta anys. El seu objectiu, tal com el propi autor expressa en el pròleg, és presentar una síntesi de la història de Mataró, de caràcter general i enciclopèdic.

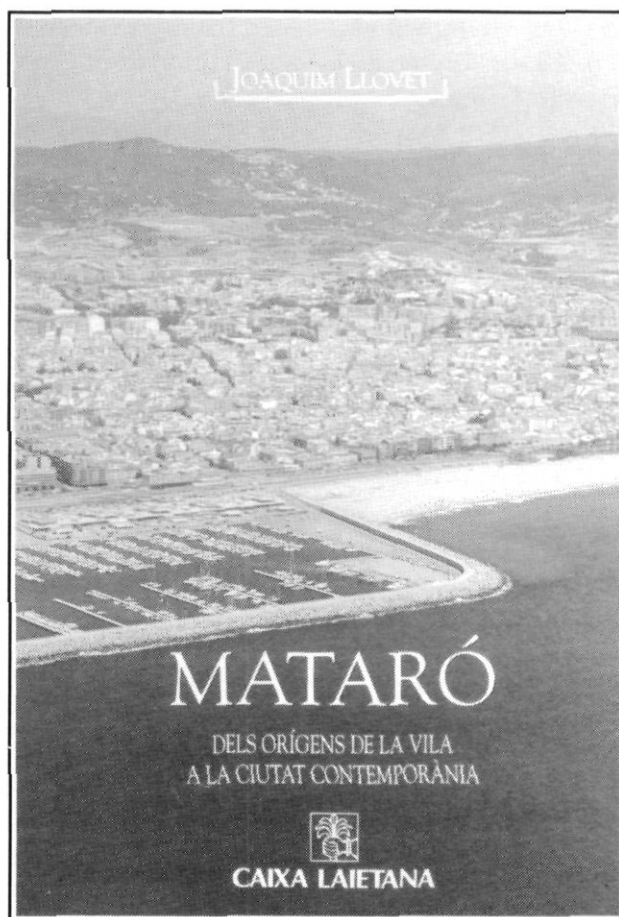
I precisament per això, l'obra resumeix un ingent exercici rigorós de recerca i una selecció valenta de documentació que permeten introduir una visió de conjunt de la història de la ciutat.

Llovet, fugint d'una exhaustiva exposició de dades, ens mostra totes aquelles que creu que són importants per a una comprensió dels corrents de fons de la història de Mataró. Una tria ordenada, doncs, d'esdeveniments, que malgrat la ineludible subjectivitat, permeten al lector una comprensió global i una jerarquització de fets, evitant l'excés d'informació.

Llovet utilitza dues variables clàssiques pel que fa a la informació. La cronològica, més adequada per a una millor claredat expositiva, amb la coherència que resulta de presentar els fets interrelacionats en el seu context contemporani, i l'exposició per temes, dins de cada tall cronològic.

L'obra, presentada per Antoni Bonamusa, president de la Caixa d'Estalvis Laietana, institució editora de la monografia, i prologada pel mateix Llovet, està dividida implícitament en tres parts. La primera és una breu exposició del medi físic, la segona part, o part central, és l'estudi històric de Mataró, objectiu de l'obra, i la tercera, la part final, és dedicada a apèndix, notes i índex.

La part històrica o central es troba dividida, de fet, per la manera de tractar els temes, tipologia de les fonts històriques, conformació del poblament,



marc polític,... en tres grans blocs temporals. El primer comprèn els temps anteriors a l'edat mitjana, dividits al seu torn en tres espais, el pre-iber, l'iber i el romà; el segon, dels segles x al xiv, incorpora els capítols tercer i quart; i el tercer bloc, potser el més brillant, explica els segles posteriors, del xv al xx, amb un capítol dedicat a cada segle.

Pel que fa als temes que es desenvolupen en cada tall cronològic, en termes generals, i de forma més explícita en el bloc tercer, Llovet ordena la informació en tres categories de fets, els demogràfics, urbanístics i d'equipament, els econòmics, sectors primari, secundari i terciari, i els polítics, tant els que corresponen al govern local, com els que refereixen la repercussió d'episodis nacionals i internacionals en la vida local.

L'enunciat dels deu capítols de l'obra resumeix la temàtica i el contingut:

- I.- El medi físic
- II.- Temps prehistòrics. La Iluro romana
- III.- L'origen de la vila. El domini senyorial (segles X-XIII)
- IV.- Els nous senyors de Mataró. La rebel·lió de la vila (segle XIV)
- V.- Mataró, vila reial i carrer de Barcelona (segle XV)
- VI.- La vila emmurallada (segle XVI)
- VII.- El creixement fora muralla (segle XVII)

VIII.- Mataró ciutat i cap de corregiment (segle XVIII)

IX.- Mataró en la revolució industrial (segle XIX)

X.- El Mataró contemporani (segle XX)

L'obra finalitza amb dos apèndixs. El primer tracta de l'emblemàtica local, dels vots de vila, sants patrons de la ciutat i de la festa major i, finalment, de les figures del folklore local. El segon apèndix inclou una relació biogràfica de mataronins notables.

R.R. i P.